

眠 ね お ん 音

季刊 [Neon] Vol.45 2018 Spring



こどもの
ねむり

—特集—

CONTENTS

巻頭
目次

02
特集

こどものねむり

11
【ねおんの視点】

紅茶専門店 ニティーハウス サクラ

14
『石田屋』がこだわってきた、

オーガニックコットン敷き布団

16
オーストリア訪問記

18
春のおでかけドライブ

富山県美術館へ！

22
『ガマダンダイニング』の

人気の単品メニューを紹介

24
編集後記

巻末
石田屋イベントスケジュール



眠 ねおん 音

Vol. 45

季刊 [Neon]

2018 Spring

撮影／藤森祐治



「健やかな成長に欠かせない、
「こどものねむり」とは？」

—特集—

こどもの ねむり

睡

眠は、身体と精神の回復に、とても大切なものです。おとなはもちろん、こどもにとっても、心身の成長にダイレクトにつながる重要な要素となります。とくに、まだ身体が成長が発達中で、睡眠のリズムが整っていない新生児から幼児期にかけて。その期間は、睡眠を十分にとらせる必要がある重要な時期であることは、子育て中の親御さんであれば、よくご存じであると思います。

こどもたちには、たつぷりと眠ってほしいけれど…。布団に連れて行ってもなかなか寝てくれない。家族の触れあいの時間がほしくて、つい遅くなってしまう。わかってはいても、様々な事情で叶えられないご家庭も多いのではないのでしょうか。

どうしたら、こどもたちに必要なだけの「ねむり」を与えてあげることができるのか。一緒に考えていきましょう。この特集を読み終えたときに、みなさんの解決の糸口がきっと見つかることとなるでしょう。



こどものねむりの現状

乳幼児の睡眠時間の国別の比較によると、日本のこどもたちの睡眠時間は圧倒的に不足しています。第一の原因は労働時間の長期化、フルタイムでの共働きの場合、帰宅すると19時をまわり、食事や入浴を済ませたらもう22時。こどもは興奮して寝付かず、おとなは家族で過ごす時間を優先してしまうがあまり、寝室への誘導が甘くなりがちです。次に、睡眠リズムをつけるトレーニングがなかなか上手にいかないこと。赤ちゃんは、生後3カ月頃から体内リズムを学び始め、昼に起きて夜に眠る「概日リズム」をつかむと、夜に9〜12時間ほどの睡眠をとることができるようになります。それまでは、細切れに目を覚まし、昼夜逆転したりと、ご両親にとってもつらい時期が続きますが、こどもの状況に合わせた快適な睡眠環境をつくることで、睡眠リズムは徐々に整い、安定していくはずですよ。

ママと本
読むの好き







子どものねむりの重要性

何よりもまず、睡眠中に成長ホルモンが分泌されます。成長ホルモンは、除波睡眠（ノンレム睡眠の中でも特に深い睡眠）のときに多く分泌され、骨を伸ばし、筋肉を発達させ、代謝を促すという重要な役割があります。また、もう一つ大切なのが、睡眠には情緒を安定させる作用もあるということです。こどもの睡眠が不足すると、成長ホルモンの分泌量が少なくなり、肥満や学力の低下、精神の不安定といった、心と身体の成長に悪影響が生じる可能性も指摘されています。そして、睡眠時には大量のメラトニンが分泌されます。メラトニンは「睡眠ホルモン」とも呼ばれ、体内時計に働きかけることで、覚醒と睡眠を切り替え、自然な眠りを誘うほか、酸化作用によって細胞の新陳代謝を促したり、疲れを取ってくれたりする作用もあります。幼児期は一生のうちでもこのメラトニンの分泌が一番活発な時期。このことから、幼児期にしっかりと睡眠をとらせることがいかに大切か、お分かりいただけることでしょう。





フカフカの
お布団
気持ちいい〜



ふわふわのお布団にくるまれてお母さんに添い寝してもらうとこどもは安心してスヤスヤ。スキンシップをとりながら、寝付いた後は、お母さんもしっかりと睡眠をとることが家族の健康につながります。

おとながすべきことは？

まずは、睡眠リズムをつくること。起床、食事、入浴、就寝を毎日同じ時間に。特に大切なのは起床の時間で、毎朝、同じ時間にカーテンを開け、朝日を浴びます。朝日を浴びると脳内にセロトニンが分泌。セロトニンは、すっきりとした目覚めを促し、体内時計を24時間にリセットしてくれる作用があると同時に、セロトニンをもとにして夕方から睡眠ホルモンのメラトニンが生成されるので、眠りやすくなるのです。

そして、睡眠環境を整えること。寝室はリビングから離れた部屋に。リビングから光や音が漏れてくると睡眠が浅くなりますし、寝かしつけもなかなか上手くいきません。両親がリラックスすることも肝心。こどもより先に眠ってしまうというのも効果的です。

最後に、眠りやすい寝具を揃えること。暑い、身体を動かさづらいといった理由から、グズってしまうことも。また、親子が同じ布団で寝ると、体温差が大きすぎてお互いに眠りが浅くなってしまういます。早いうちから寝具を分けて寝るようにするのは理想的ですが、なかなか難しいもの。せめて、布団の中の温度と湿度を調節してくれる、「呼吸をする素材」の寝具を選びましょう。

『石田屋』からの寝具提案。

こどもにとって睡眠が大切なものであるだけに、おとなはできるだけ眠りやすい寝具を用意してあげたい。ここでは、温度と湿度を調節する、そんな寝具と一緒に、こどもと眠る際のちょっとしたテクニックもあわせてご紹介いたします。

赤ちゃんがうまれたら

まずは基本形。小さく思うように身体を動かせない新生児には、やや固めの敷き布団が最適。汗を逃がし、体温調節を助けてくれるウールのパッドと、夏布団にも使えるオーガニックコットンのケット、一年中使える軽くて洗濯可能なシルク真綿入り掛布団だと、ストレスなく眠ってくれます。

babyフロア用綿敷き布団(固綿入り) 90×135cm 14,000円、babyウールベッドパッド70×120cm 18,000円、オーガニックコットンケットハーフサイズ 90×140cm 8,600円、baby手引き真綿肌掛布団 100×135cm 32,000円

さらに赤ちゃんの快適と素材にこだわって

さらに寝心地を追求するなら、敷き布団をオーガニックコットン製に。または、ウール固綿入りの綿布団に。どちらも安心してお使いいただけます。どんどん重くなる体重や、激しい動きも優しく支えるムートンのベッドパッドは、大きくなればソファクッションとしてインテリアにも使えます。

babyフロア用オーガニックコットン100%敷き布団 90×135cm 28,000円、babyフロア用綿敷き布団(羊毛100%固綿入り) 90×135cm 35,000円、ムートンベッドパッド70×140cm 150,000円





2歳半のこどもを持つ『石田屋』スタッフ
盛田まゆからのアドバイス

こどもの成長や精神安定のため、 ママ自身の睡眠の質を高めよう。

「こどもが熱をだしたり、体調不良になったりすると、母親はほぼ寝られません。そして、自分自身がダウンすることが最悪です。だからこそ、日々の質の良い睡眠が大切。こどもの成長や精神安定のためにも自分自身がぐっすり眠ることが肝心です!」

親子別々の布団で寝るのが理想。 但し、こどもの年齢も考慮して!

「かわいいので添い寝したい気持ちもわかりますが、体温が違うので、別々の掛け布団で眠ることが理想的。2歳半のわが子の場合、爆睡中は別々の布団で(笑)、夜中に甘え一度だけ近づいてくるので、そのときは同じ布団で寝るようにしています」

季節や家族構成などを考慮して、 布団を使いまわして賢く安眠を。

「こども一人と添い寝用にSDの敷き布団を1枚用意。そして、こどもが増えるごとにS1枚を買い足します。厚みの違う掛け布団を持っていると、家族みんなで使いまわしができるので本当に便利。私は同じアイテムは買わないようにしています」

一番無駄がないのがプロの提案。 『石田屋』にご相談ください!

「いろいろな経験談やアドバイスが聞けるという点で、やっぱり、専門店で足を運び、納得いくまでプロに質問するのが良いと思います。私は『石田屋』に働いていたからこそ、無駄なく、納得して布団を揃えることができたな〜と強く実感しています」



冬には大人の夏布団を使う

こども用に冬の掛け布団をあえて買う必要はありません。なぜなら、おとなの夏布団を二つ折りにすれば、baby〜幼児にぴったりのサイズになるからです。おとなとこどもで季節によって使いまわすことで、一年中快適かつ省スペースに。ただし、質の良い天然素材であることが条件です。

SL肌掛け石田屋オリジナル羽毛掛け布団F
クラス200g 154,000円、オーガニック
コットン掛けカバー
ハーフサイズ(コットン
レース付) 14,000円



添い寝なら親子で気持ちよく

こども一人の添い寝ならセミダブルサイズを。窮屈感なく眠れます。汗や熱を逃がす羊毛布団とパッドは寝床内の湿度を整え、体温差が大きいおとなとこども共にぐっすり。シーツの上にバスタオル、ミニサイズのシーツを重ねておけば布団を汚さず、突然の発熱や嘔吐でも交換が楽にできます。

バランスプロファイル羊毛混敷き布団(SD
サイズ) 120×200cm 60,000円、
ウールベッドパッド(SDサイズ) 120×
200cm 40,000円、
ミニサイズシーツ(生
地・m数をお好みでお
仕立てします。石田屋
各店にお問い合わせく
ださい)



※2018年2月現在の価格。すべて税別です。

『石田屋』が提案する「布団着まわし術」

家族が一年中、気持ちよく、ストレスなく、ぐっすりと眠るためには、気温や体質にあった布団を用意することが大切です。が、果たして、春夏秋冬、一人ずつフルセットの準備が必要でしょうか？ しっかりと機能して暖かさが異なる掛け布団を用意すれば、家族の中で使いまわすことができ、少ない枚数で済みます。押し入れの中が、家族分の布団でパンパンなお宅は、どうぞ参考にしてください。

<参考例> 夫婦と子供一人（新生児～幼児）の三人家族の場合、まずはこれだけ！
敷き布団・敷き布団と羊毛ベッドパッドの組合せで、一年通して使えます。

用意する「掛け布団」はこの5枚！

A

冬用
羽毛掛け布団

《1枚》

B

春・秋用
羽毛合掛け布団

《1枚》

C

夏用 羽毛肌掛け布団
(または、ウォッシュابل
真綿掛け布団)

《1枚》

D

夏用
麻ガーゼケット

《1枚》

E

子供用ハーフサイズ
コットンケット

《1枚》

【敷き布団】 通年変わらずの使用。お父さんシングル1枚、お母さんと子供セミダブル1枚
(子供が増えるごとに、上のお子さん用にシングル1枚を買い足していく)を用意する。

家族みんなで
使おう

父



春

C

夏用肌掛け布団
または **C** + **D**

夏

D

麻ガーゼケット

秋

C

夏用肌掛け布団
または **C** + **D**

冬

B

合掛け布団

母



B

合掛け布団

C

夏用肌掛け布団

B

合掛け布団

A

冬用掛け布団

子ども



E

コットンケット

E

コットンケット

E

コットンケット

C

夏用肌掛け布団
二つ折り

※お部屋の保温性や体質により変わります。詳しいご相談は、石田屋各店でどうぞ。

【ねおんの視点】

紅茶専門店 ティーハウスサクラ

奥深いフレーバーティーの世界の扉を開けてくれる紅茶専門店。



『ティーハウス サクラ』／店主の櫻井嘉紀さんと奥様の亜貴さんが、2014年、武蔵町にオープンさせた、スリランカの紅茶「ムレスナティー」の専門店。イートインはもちろん、自宅で楽しめる多彩な種類のティーパックも販売している。

紅茶大国のスリランカにて、最高品質の茶葉を手摘みし、果汁なら果汁、花なら花、天然の香料のみをハンドブレンド。豊かな風味が広がることはもちろん、渋味や苦味などの雑味が一切なく、喉にすつと入っていくムレスナ社のフレーバーティー。世界中の愛好家に認められるムレスナティーに魅せられ、「この紅茶を扱うんやったら、生半可な気持ちで扱ったらあかん」と、今から3年前、めいてつ・エムザの裏手に紅茶専門店としてオープンしたのが『ティーハウスサクラ』です。

もともと料理人だった店主の櫻井嘉紀さん。実はフレーバーティーが不得手だったそうですが、ムレスナ社のアールグレイを飲んでから、その印象ががらり一変。さわやかな柑橘の香り、本当に新鮮な果物の香りのするムレスナティーと出会い、フレーバーティーの認識も、概念も、すべてが変わったといえます。

同店での注文は、一杯いくらで



はなく、異なる4〜5杯の紅茶を次々にいただける「ティーフリー」というスタイル。そこには、トータルで100種類、常時50〜60種類が揃う専門店だからこそ、「遠慮せずにたくさん飲み比べてほしい」、「飲んだことがないものを飲んでみてほしい」という思いが込められており、お客さんにとっては、今まで飲んだことのない新しい味と出会う、またとない機会となっています。

また、温かい紅茶だけでなく、まるで果汁が入っているかのようなアイスティーや、シュワツと爽やかなティー・ソーダ（炭酸割り）、スイーツのように濃厚な「コンチネンタルロイヤルミルクティー」など、紅茶のバリエーション豊かな楽しみ方を提案してくれるのも魅力です。

さらに、面白いのが料理とのペアリング。一般的に、紅茶はスイーツ



a. 自宅で気軽に楽しめるようにティーバッグも種類豊富に販売する。読むだけでほっこりしてしまうネーミングも楽しい。一箱745円。b. 料理人の店主がこだわる料理は、どれも本格的なものが揃う。定番は塩漬けから燻製まで手づくりする自家製のベーコンが好評なサンドイッチ1,296円。c. いろんな紅茶とあわせたい紅茶屋さんのフレンチトースト(紅茶飲み比べ付き)1,728円も大好評。



金沢市武蔵町9-15
☎076-261-5570
営／11:00～20:00 (L.O.19:30)
休／火曜(祝日は営業)
ティーフリー(紅茶色々)1,000円、
自家製ベーコンのサンドイッチ1,200円、
フレンチトースト1,600円ほか

と合わせるもの、と思われがちですが、櫻井さんにかかる決してそれだけではありません。

「昔、パスタにあう紅茶があつて。料理にスパイスを足す感じで、ペアリングによつて香りをだす。そうすると、ソースがより複雑な味わいになる。実は塩味ともすごく相性がいんですよ。紅茶は料理にもきちんと合う。そういうのを伝えていける店になればいいなと思います」

定番メニューは、手づくりのベーコンが好評な「自家製ベーコンのサンドイッチ」、ソースにも紅茶が使われた紅茶屋さんの「フレンチトースト」。そこに店主が趣向を凝らした季節のメニューが加わります。

奥深いフレーバーティーの世界。その扉を開けてくれるお店に、ぜひ足を運んでみてください。百聞は一見にしかず。そこには新しい驚きや発見が満ち溢れているはずです。

人にやさしい素材は、地球にもやさしい。

『石田屋』がこだわってきた、 オーガニックコットン敷き布団

『石田屋』とオーガニック コットンとの出会い

近年、オーガニック食品への関心は高まっていますが、身につける衣類などのオーガニックにはまだまだ

関心が低いのが現状です。1992

年の夏、布団づくりをしていた『石田屋』の代表が、身体をこわして入

院。それまでもよく「目がチカチカする」、「舌がヒリヒリする」と言っ

ていたのですが、そこから私たちは、工場を使う綿に含まれた防ダニの化学薬品がその原因の一つではないか

と感じるようになりました。布団づくりでは、綿の埃を吸い込み、手も

荒れます。そこで「薬品加工された綿は身体によくないのでは」と考えるようになったのです。薬品加工さ

れた綿ではなく、オゾン殺菌をした綿を使い始めてみましたが、変化は

ありませんでした。続いて、そのころ手にした書籍に「綿は大量の農薬を使つて育てられ、収穫を楽にするために枯葉剤を撒いてある」と書いてあったのをみて、身体に安全な綿を探す決心をしたのです。

害のない綿を求めて、 アメリカ・テキサス州へ

まだ、衣類でもオーガニックコットンがあまり知られていなかった

1998年10月、『石田屋』は、知人のつてをたどり、アメリカ・テキサス州のオーガニックファームを視察。ア

メリカの農務省にオーガニック農家として登録されている23の農家と

話し合いました。そこで知ったのは、枯葉剤を撒かないオーガニックコッ

トンの収穫は、綿ができて葉が自然に枯れるまでの3ヶ月以上放置し

なければならず、できた綿の3割は



捨てなければならないということ
です。使う人も、つくる人も、健康で
安全であるために大きな手間暇をか
けて生産している。どうしてもこの
綿を扱いたいと、テキサス農務省へ
も足を運び、本物の綿を仕入れるこ
とに全力を尽くしました。こうして
『石田屋』は、日本で初めて、オーガ
ニックコットンのふとん綿の生産を
始め、現在では、ふとん綿と側地の
ほか、シーツ類・ケットなど、オー
ガニックコットンの製品を数多く取
り扱うようになったのです。

『石田屋』が扱う、 アメリカ・テキサス州の オーガニックコットン綿

農薬や化学肥料を使用せず、自然
のサイクルに逆らわない方法で育て
られるコットン。アメリカ・テキサ
ス州の農務省は、世界に先駆けて、
オーガニックコットンのための基準
を制定しました。それは、

1. 農薬や化学肥料が残留していな
い畑で、有機農法で栽培されること。
2. 生産されたコットンの数量、行
き先がすべての段階で把握されてい
ること。

3. 製造過程においても環境にやさ

しい方法を選ぶこと。

4. 保管方法も一般綿とは区別しな
ければならないこと。

これらの厳しい基準をクリアした
コットンだけに認定マークがつけら
れ、形だけではない、真実のオーガ
ニックコットンと呼ばれることが許
されるのです。

テキサス州では、有機肥料づくり
のために、牛を飼うことからスター
ト。農薬を使わないと決めたときに
大切なことは土地を傷めない肥料の
開発で、テキサス州はその原料を、
州のもう一つの重要な産業である牛
に目をつけたのです。害虫駆除には、
害虫の天敵テントウムシが活躍。大
量のテントウムシをコットン畑に放
すことで、殺虫剤を使わなくてもよ
くなるため、あえてコットンより成
長が早くて甘い、トウモロコシやモ
ローと呼ばれる雑穀類を植えて害虫
を呼び寄せ、テントウムシを増やし
ています。コットンの花が咲くころ、
テントウムシはコットンについた害
虫をめがけて移動し、トウモロコシ
やモローはその役目を終えると、牛
の飼料や有機肥料の材料にまわされ
ていきます。テキサス州のオーガ
ニックコットン畑では、自然の輪廻
がみごとに働いているのです。



創業以来の職人技術で仕立てる、 オーガニックコットン100%の敷き布団

側地も中綿もオーガニックコットン。赤ちゃんだけでなく、おとも、心の底
から安心してぐっすりと眠れます。綿打屋として長年培ってきた技術と、素
材にこだわり世界中の産地を訪ねる『石田屋』だからこそ作り上げられる、
正真正銘、本物のオーガニックコットン敷き布団です。

素 材：綿100% (オーガニックコットン100%)

側生地：綿100% (オーガニックコットン100%)

納 期：約10日から2週間

サイズ：シングルサイズ 薄め仕立 48,000円、普厚 60,000円

※サイズ、厚み、すべてオーダーで承ります。

詳しくは『石田屋』各店へお問い合わせください

原料買い付けに行ってきました！

『石田屋』スタッフ 武蔵 綾の オーストリア訪問記

2018年1月6日(土)～11日(木)

朝 6時の新幹線から始まる1日は長い。金沢を出発し、日本との時差8時間のオーストリアへ。經由便で16時間、飛行機で移動しても、現地はまだ夜9時。スイスで1泊し、オーストリアのブレゲンツへは更に翌朝2時間の電車移動です。

『石田屋』にある、世界トップクラスの羽毛を扱うカウフマン社、馬毛のマットレスをハンドメイドで作るムースブルガー社、世界トップクオリティーの生地を扱うヘッフェル社。この3社が集まっている場所がブレゲンツ。オーストリアの西端、ドイツ、スイスとも接するボーデン湖の湖畔に位置する人口3万人ほどの小さな街。水資源が豊富で、その管理を徹底しており、ヨーロッパでは珍しい軟水で、水道水も安心して飲めます。気質は日本人以上に真面目で保守的だそう。

今回はムースブルガー社とカウフマン社にお邪魔しました。

ま ず、訪れたのは、ムースブルガー社。ここには様々な馬毛の寝具が展示されています。店舗で試しに寝てみたりしているので、馬毛のマットレスの、その代用のない、唯一無二の寝心地は十分理解しているつもり。知りたいのは、そこに関わっている人たちのことでした。

滞在先まで迎えにきてくれた社長のクリス

チャンは同社の4代目。目がキラキラしていて、とても長身。彼が尊敬しているお父さんが、馬毛の寝具を今のかたちに作り上げました。昔はヨーロッパのどの街にも、馬具を扱い、修理することが日常的で、それができる人たちがいたけれど、生活様式の変化から、馬の数が減り、馬具を扱うことも減ったそう。彼は、需要が無くなり、産業が廃れていくなか、廃業という道を選ばず、より技術を磨き、最高の馬毛の寝具を作り上げました。彼の強い意志なくして、今、日本に、こんなに快適に眠れるマットレスは存在しないのです。本当にお父さん様々です。

彼は自然の摂理を独自に研究し、空気中の水分バランスを考え、馬毛加工の作業工程を決めています。その話に至っては、2時間でも3時間でも話し続けて熱意が伝わってきます。様々な経験から導きだした答えに絶対的な自信があり、100年使える寝具をつづいています。生産量にはこだわらず、常に品質を一番に考える、スペシャルリストが作る寝具はやはりすばらしいです。

湿気を体から離すことで、寒くもなく、暑くもなく、ちょうどいい快適な寝心地をつくる馬毛の寝具。エアークリアがあり、軽い寝心地といわれるマットレス。もし体験したことがないのなら、『石田屋』のショップにぜひ足を運んでみてください。きっと体は正直に反応しちやいますよ。





そして、翌日は羽毛メーカー、カウフマン社へ。

5年前にCEOに就任したヘルムート社長がオフィスと工場内を案内してくれました。彼がもつとも大切にするのは、品質管理の徹底。「この5年、僕が品質を向上させたんだ」と笑いながら力説してくれました。

広大な敷地の中、ストレスフリーで育ったグースを契約農家に育て方まで指定して、洗浄、管理してきたカウフマン社は世界のトップクオリティーを作っていました。羽毛を選別する部屋は通常4つのところを5部屋にして、より細かく管理。また、原毛にはロットナンバーがあり、いつ、だれが、どのような加工を施し、市場に出たのかを遡れるのです。

彼はこれらの工程に、さらに、より徹底した管理体制を入れました。たとえば、仕入れた羽毛を個別に油脂分検査をし、どの原料がどれくらい油分を含んでいるのかチェックし、洗いの工程と時間、洗剤の量を、いく通りも実験した結果をもとに細かく設定しています。この油脂分検査を行っているところは、彼の知る限り、自社だけだそうです。

今回、工場にて新しい装置を見せてくれました。ヨーロッパではめずらしく軟水のボーデン湖から水をくみ上げ、その水に電気を加え、よりマイルドにしているそう。洗

浄技術はズバ抜けて高いのに、さらに改良を加えるところがすばらしい。カウフマンの羽毛の洗浄能力の高さの証明は、出荷待ちの大量の羽毛が保管されている、臭いの全くない倉庫に行けばわかります。その技術の高さが、羽毛の保温力を高め、耐久性を上げ、クオリティーを確かなものになっています。ドイツ、フランクフルトの展示会で、ヨーロッパの様々な原毛が展示されましたが、カウフマン社の原毛は他社を寄せ付けない、圧倒的なクオリティーでした。この羽毛をご案内できる我々も鼻が高く、嬉しく感じました。

今後も、厳格なスイス基準を元に徹底管理した羽毛を、うつくしくすばらしい、ブレゲントンのオフィスから、信頼できる取引先だけに提供していくそうです。ムースブルガー社と同じく、信念のある人達の熱意で最高品質の羽毛や馬毛が『石田屋』に届くということをはっきりと確かめることができました。

最後に。細かいスペックの話は裏付けとして重要ですが、まずは、このカウフマン社の羽毛を使った、『石田屋』オリジナルの羽毛布団を使ってみてください。ブレゲントンのこだわりが、体を包みこみ、心地よい眠りに誘います。馬毛と同じく、シヨップで試してみてください。この心地良さはなんともいいがたく、贅沢な気分になること、間違いありません！



春のおでかけドライブ

富山県美術館へ！

1981年の開館以来、20世紀初頭から現代にいたる美術の流れを紹介し、多くの人たちに愛されてきた『富山県立近代美術館』。建物の耐震性の不足等に伴い、惜しまれながら閉館したものの、昨年、その理念を継承し発展させ、富山駅北口から徒歩で約15分、「市民の憩いの場」となっている富岩運河環水公園西地区へ移転新築。大きな話題となっているのが、略称「TAD（タッド）」と呼ばれる『富山県美術館』です。

パブロ・ピカソ、サルバドール・ダリ、ロイ・リキテンスタイン、ジャクソン・ポロック、藤田嗣治、岡本太郎、横尾忠則……。誰も一度は聞いたことのあるアーティストによる世界的コレクションを約3ヶ月に1度の展示替えて多彩に展開。「アートとデザインをつなぐ」美術館ならでは、ポスターと椅子を中心としたデザインコレクションは他の追随を許





a



b



a. 屋外広場に展示されている3体のクマ。三沢厚彦さん曰く「森からふらっと遊びに来て、あまりの居心地の良さに、ここに居ついてしまった」感覚で制作したとか。b. もともとこの地にあった「ふわふわドーム」。こどもたちの遊び場を奪いたくないということで設けられた「オノマトペの屋上」。晴れた日には絶景の立山連峰が望める。





c. 建物の中央をつらぬく廊下には、壁も天井も富山県産の杉が使われている。d. シュルレアリスム詩人であり戦後日本で最も影響力のあった美術批評家の一人、瀧口修造のコレクション。e. 新しい切り口で来館ごとに楽しめる展示。f. デザイン史に残る名作がずらりと並ぶ椅子のコレクション。g. 収蔵されているポスターの3000点がデジタル化され、タッチパネルで好きな作品を大きく表示することができる。

しません。また、3階にある、富山県出身の美術評論家である瀧口修造と、晩年を富山で過ごした世界的なヴァイオリニストのシモン・ゴールドベルクのコレクションは、熱烈的な愛好家が全国から足を運ぶ、目玉展示となっています。

さらに、家族連れからお年寄りまで、幅広い年齢の人たちが気軽に訪れ、ひとり一人の楽しみ方に出会えるのも魅力。「ANIMALS」で知られる彫刻家・三沢厚彦さんの新作「クマ」が展示されている屋外広場や、グラフィックデザイナー・佐藤卓さんが「オノマトペ（擬音語・擬態語）」から考えたカラフルな遊具で遊べる屋上庭園は入場無料。3階にある古き良き「洋食」をいただける『日本橋たいめいけん』の地方初出店も注目されています。

春になると、富岩運河環水公園から美術館へと続く川沿いのプロムナードは、美しい桜で埋め尽くされ、手づくりのクラフトやアート作品を自由に発表してもらったための「アトワゴン（屋台）」なども設けられるとか。高速を使えば1時間半弱。金沢からドライブがてら、足を伸ばしてみてはいかがでしょうか。



富山県美術館（TAD）

富山県富山市木場町3-20（富岩運河環水公園内）

☎076-431-2711

営／9:30～18:00

※オノマトペの屋上は8:00～22:00

（12／1～3／15は閉園）

休／水曜（祝日を除く）、祝日の翌日、年末年始

P／あり（8:00～22:30）

アクセス／北陸自動車道から車で約15分

（富山J.C.から国道41号線経由）

<http://tad-toyama.jp/>



ゆったりしたソファに腰をおろし、雑誌や専門書を閲覧できるコーナー。国内外のアート、世界のアート・アニメーションなどをみれる映像コーナーも充実。子ども用のキッズルームも設けられている。

『ガマダンダイニング』の 人気の単品メニューを紹介

庭を眺めながらのお食事タイム。『ガマダン』は、寝具ショッ
プとともに、カフェレストランを併設。コースランチ「めぐる」
のほか、単品でもお召し上がりいただけるメニューが揃ってい
ます。営業時間中いつでも食べられるので、ランチタイムを
逃しても大丈夫。お腹の空き具合にあわせてお選びください。



『むし蒸籠』 1,500円

季節の野菜が熱々に蒸しあがった、二段重ねの「むし蒸籠」。蒸し料理は、旨みをぎゅっと凝縮して、体をあたためてくれます。二段目には蒸しパンが2種類。お子さんもペロリと食べられます。

自家製しょうゆ麹入りのオリーブオイル、自家製ルイユ、粒マスタードの3種のソースでお召し上がりください。



『ガマダンダイニング』

金沢市高尾3-4-1 ☎076-298-7800

営／11:30～19:00 (L.O.18:00)

※コースランチはラストオーダー15:00

休／火曜

【メニュー】

昼：ランチ[コース]2,000円(ドリンク別)、他

夕：ランディナー[コース]3,000円、他

カフェメニューもあり

※価格は全て税別です。



※写真は1月のスープ「カリフラワーのクリームスープ 炙り百合根と自家製ベーコン添え」

『季節のスープ』 1,200円

自家製プチパンとミニサラダ付

その季節で一番おいしい野菜を、丹精込めて、スープに仕上げます。野菜のうまみがじんわりと身体中に広がる、滋養豊かでやさしい、温かな一品。月ごとに内容が変わるので、何度もお楽しみいただけます。

野菜の旨みをふんだんに。軽めのお食事に最適ながら本格的な味わいを楽しめる、ヘルシーな一品です。



『器いっぱいのニース風サラダ』 1,500円

(+100円で自家製プチパンをお付けできます)

その日その日の新鮮な旬の野菜に、自家製のテリーヌやキッシュ、スモークサーモンなど、たっぷりのおかずを乗せた、具沢山のサラダ。これ一品で大満足の、年間を通じて、人気のメニューです。

+100円で自家製のプチパンをつけて、追加でワインを楽しんでいただくことも! 楽しみ方はいろいろですよ。

〈編集後記〉

「眠音」ねおん、11年前に創刊するとき、ふっと出てきた名が今回のタイトル「こどものねむり」をイメージしたスースー、スヤスヤと眠る音だった。Sound sleep「眠音」ねおんは造語です。でもZZZZでも良かったかな？（笑）

田中和昭

お問合せが多いシニア世代の寝具と子供の寝具選び。秋号に続き特集しました。ぐっすり眠るにはまず環境から。たっぷり眠って元気に活動する。軽やかな毎日が待っています。

八木勢津子

子供と共にぐっすり眠るには天然素材が大きな支えになってくる。良い眠りのおかげで小さな体が傍にいることに愛おしさを感じ、寝顔をいつまでも見ていたい気持ちになる。

盛田まゆ

快適に眠りたいという純粹な思いから、探し求め、縁を掴み、出会った寝具。そんなことを知らずとも、その寝具で気持ちいいと眠る方は、とてもラッキーなのではと、ふと思う。

武蔵綾

知れば知るほど世界は広がり、また、新たな好奇心が生まれる。「眠音」の取材にはそんな貴重で幸せな体験が溢れています。どうか多くの皆さんと想いを共有できますように！

愛山達也

昭和38年豪雪は2階から出入りした記憶。昭和56年豪雪は結婚の年。平成30年豪雪、孫がいて。そもそも私が2月生まれ、雪のさなかの誕生日。寝室からの景色はガラス窓の半分が埋もれて、雪はもうお腹一杯。こんなに春の待ち遠しい年は久しい。春よ来い！

田中佳美

次号／

「眠音 vol.46 2018 夏号」は
6月発刊予定です

石田屋イベントスケジュール

gamadan／ガマダン

尾田伊生 木工展
3月21日(水祝)～4月2日(月)

NUNO テキスタイル・秋冬服受注会
3月23日(金)～25日(日)

和座店

リラックスエステ「頭のコリ&脳の疲れを改善」
3月14日(水)・15日(木)

グリーンベル無料体験
「お試しメイク or 季節の肌ケア」
3月25日(日)

足型健康チェック アーチサポートインソール体験
4月6日(金)～8日(日)

犀川店

リラックスエステ「頭のコリ&脳の疲れを改善」
3月19日(月)

グリーンベル無料体験
「お試しメイク or 季節の肌ケア」
3月24日(土)

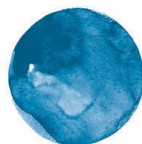
デトックスエステ「老廃物を排出。体調改善」
3月23日(金)～25日(日)
4月20日(金)～22日(日)
5月25日(金)～27日(日)

ゆるふ整体&足型健康チェック
4月7日(土)・8日(日)

足型健康チェック
4月6日(金)～8日(日)

SASAWASHIフェア
4月14日(土)～5月6日(日)

真木テキスタイル展
5月12日(土)～27日(日)



ISHITAYA

gamadan／ガマダン

金沢市高尾3-4-1
☎076-298-4800
10:00～19:00
火曜定休

犀川店

金沢市清川町1-1
☎076-280-4800
11:00～19:00
火曜定休

和座店

能美市大成町156
☎0761-55-3737
10:00～19:00
火曜定休

眠 音

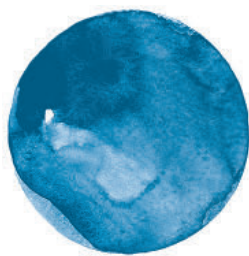
ねおん

Vol.45
Spring

2018年3月1日発行 編集発行人／田中佳美 発行／(株)石田屋 〒921-8152 金沢市高尾3-4-1 ☎076-298-4800
本書の全部または一部を無断で複写することは、著作権法上での例外を除き、禁じられています。 © Ishitaya Co., Ltd. <http://www.ishitaya.com> Printed in Japan

定価300円

税別



ISHITAYA

www.ishitaya.com